

XF Comp

Intelligent starting settings for audio compression

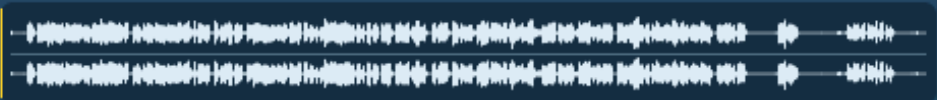
MANUAL DE USUARIO - VERSION 1.0

XF Comp

Intelligent starting settings for audio compression

Load Audio

TP VOCAL.wav



∞

PLAY

SYNC

Voice

Analyze

Recommended Settings

Threshold	Ratio	Attack	Release	Knee
-12.8 dBFS	4:1	15 ms	80 ms	Hard

Why?
High dynamic range detected (16.6 dB crest factor). A threshold of -12.8 dBFS is recommended to control the loudest vocal peaks.

Tip
Preserve vocal expression.

Signal Metrics

by Sintelab

Plugin VST3 gratuito para Windows

by Sintelab

<https://www.sintelab.com/xf-comp/>

Qué es XF Comp + instalación

XF Comp es un asistente inteligente de compresión que analiza un archivo de audio y propone ajustes iniciales de Threshold, Ratio, Attack, Release y Knee. También explica por qué recomienda esos valores y muestra un consejo práctico.

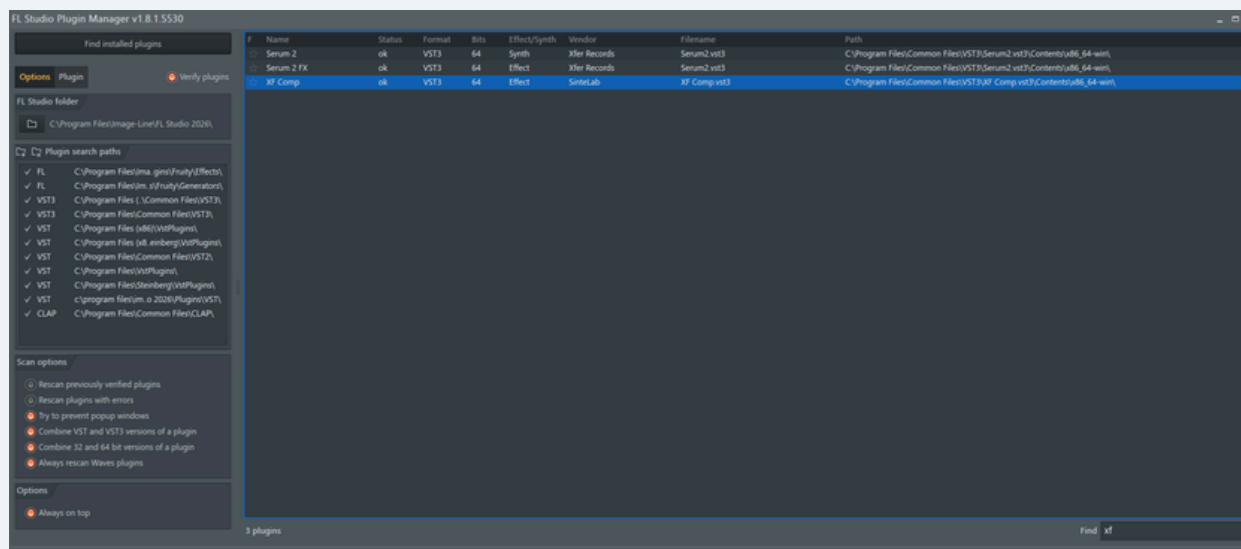
Sus recomendaciones están orientadas a controlar los picos y la dinámica de forma transparente, preservando al máximo el carácter natural del audio.

XF Comp se utiliza como efecto VST3 (FX/inserto) en una pista o canal del mezclador de tu DAW.

INSTALACIÓN

1. Descomprime el archivo XF Comp v1.0.zip.
2. Copia la carpeta completa XF Comp.vst3.
3. Pégalas en C:\Program Files\Common Files\VST3
4. Abre tu DAW y realiza un rescane si es necesario.

Windows 64-bit · DAW compatible con VST3

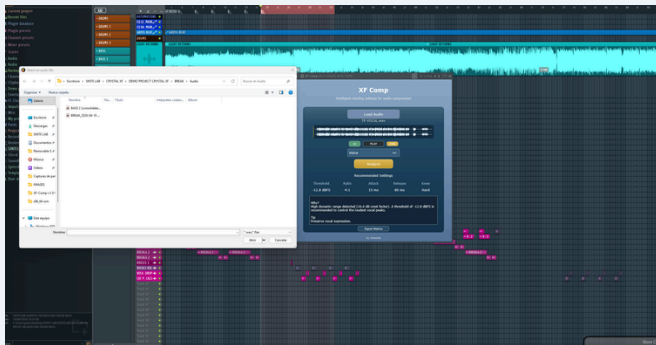


Find installed plugins FL Studio

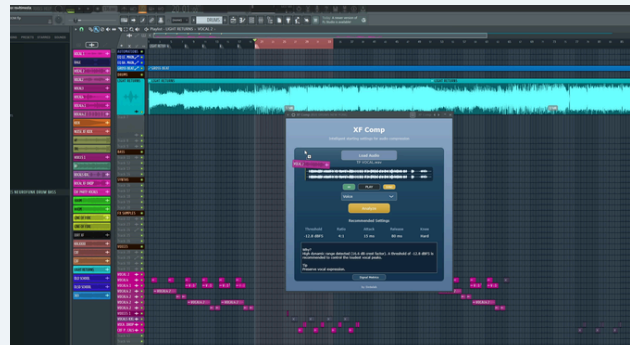
Carga de audio y selección de fuente

LOAD AUDIO

Pulsa Load Audio para elegir un archivo WAV o FLAC, o arrástralo directamente sobre XF Comp.



Load Audio



Drag & Drop Audio

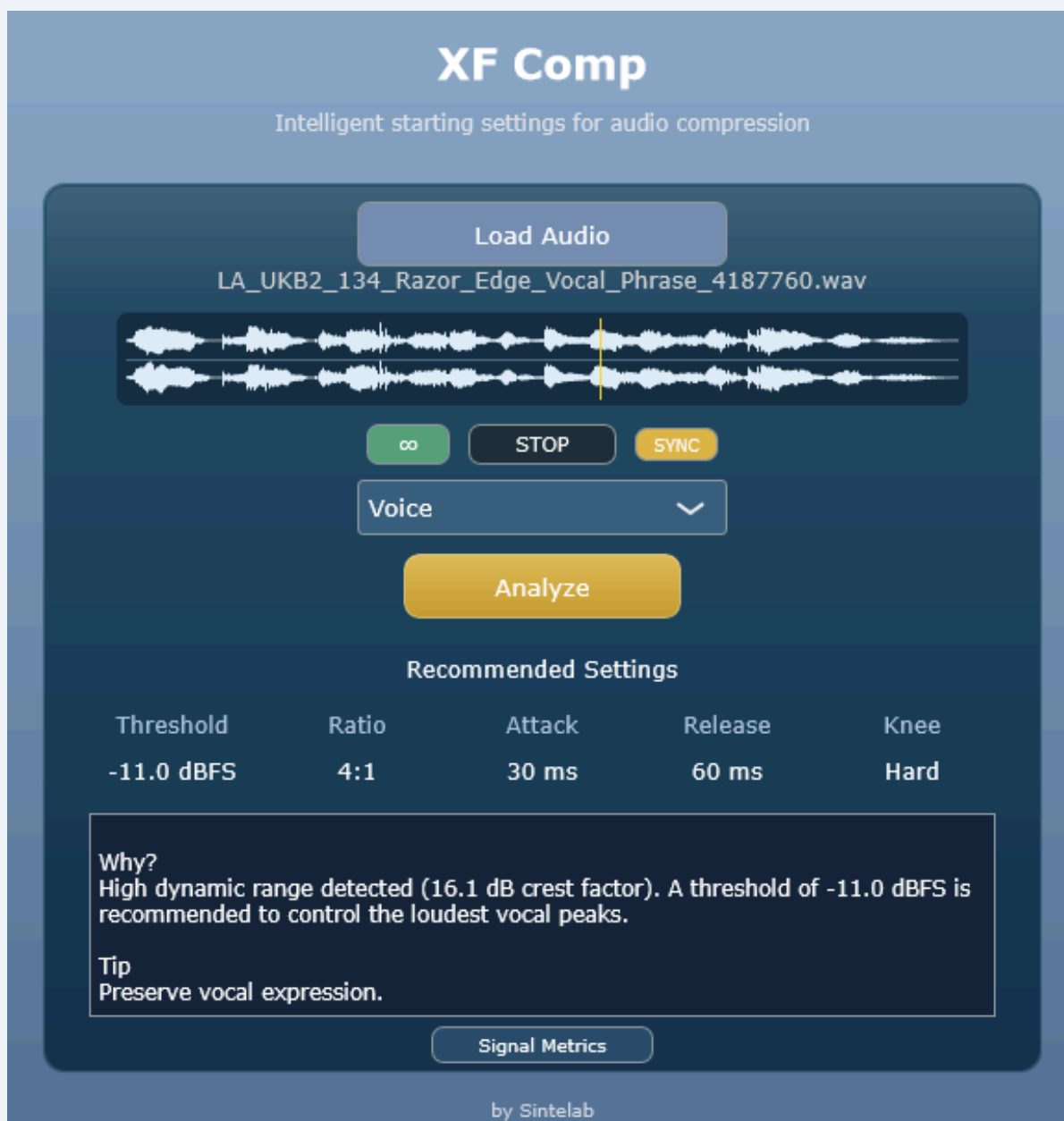
SELECCIONA LA FUENTE

Elige Voice, Drums, Bass o Synth antes de analizar. La selección adapta las recomendaciones al tipo de señal.



Analyze y ajustes recomendados

Con el archivo cargado y la fuente seleccionada, pulsa Analyze. XF Comp calcula cinco parámetros y muestra una explicación Why? y un Tip.



QUÉ SIGNIFICA CADA PARÁMETRO

Threshold — nivel a partir del cual el compresor comienza a aplicar reducción de ganancia.

Ratio — determina cuánto se comprime la señal que supera el umbral. Por ejemplo, con un ratio 4:1, por cada 4 dB que la señal supera el threshold, a la salida solo pasa aproximadamente 1 dB por encima del umbral.

Attack — tiempo que tarda el compresor en aplicar la reducción de ganancia después de que la señal supera el umbral.

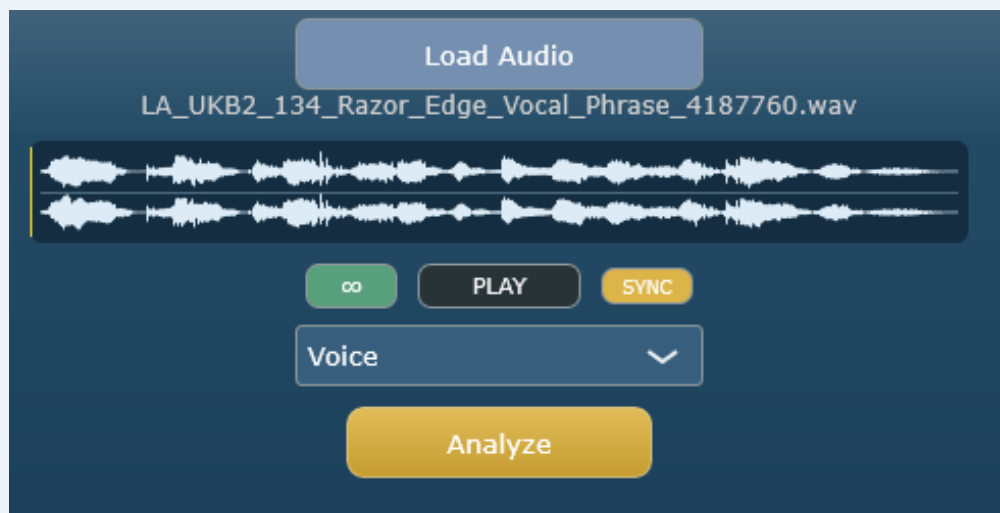
Release — tiempo que tarda el compresor en recuperar la ganancia y dejar de comprimir después de que la señal se encuentre por debajo del threshold.

Knee — determina si la compresión entra de forma más gradual o más brusca alrededor del threshold.

Playback, Loop, Sync y Signal Metrics

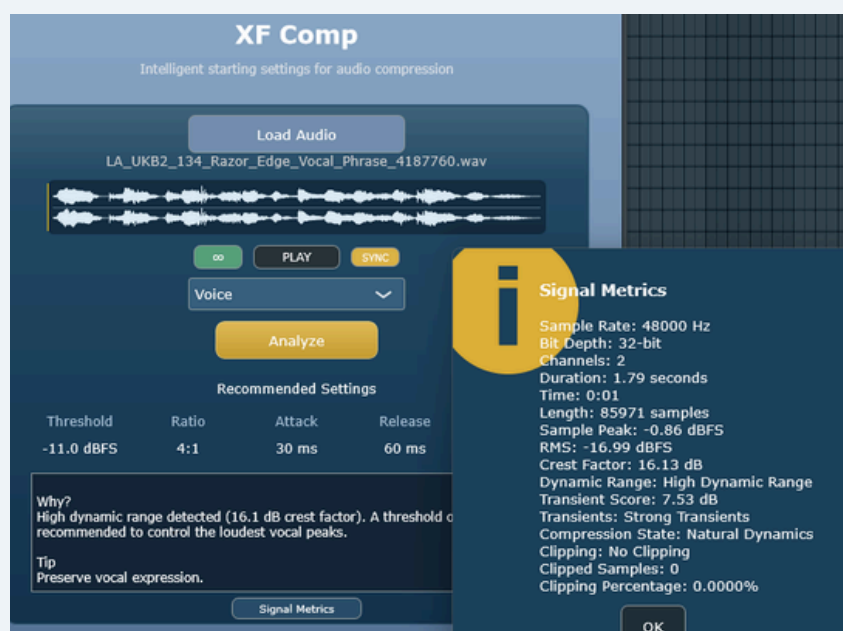
PLAY / STOP+ LOOP + SYNC

PLAY permite preescuchar el archivo. STOP detiene la reproducción. Con Loop (∞) activado, el archivo se reproduce continuamente desde el principio al llegar al final. Con SYNC activado, XF Comp sigue el transporte del DAW.



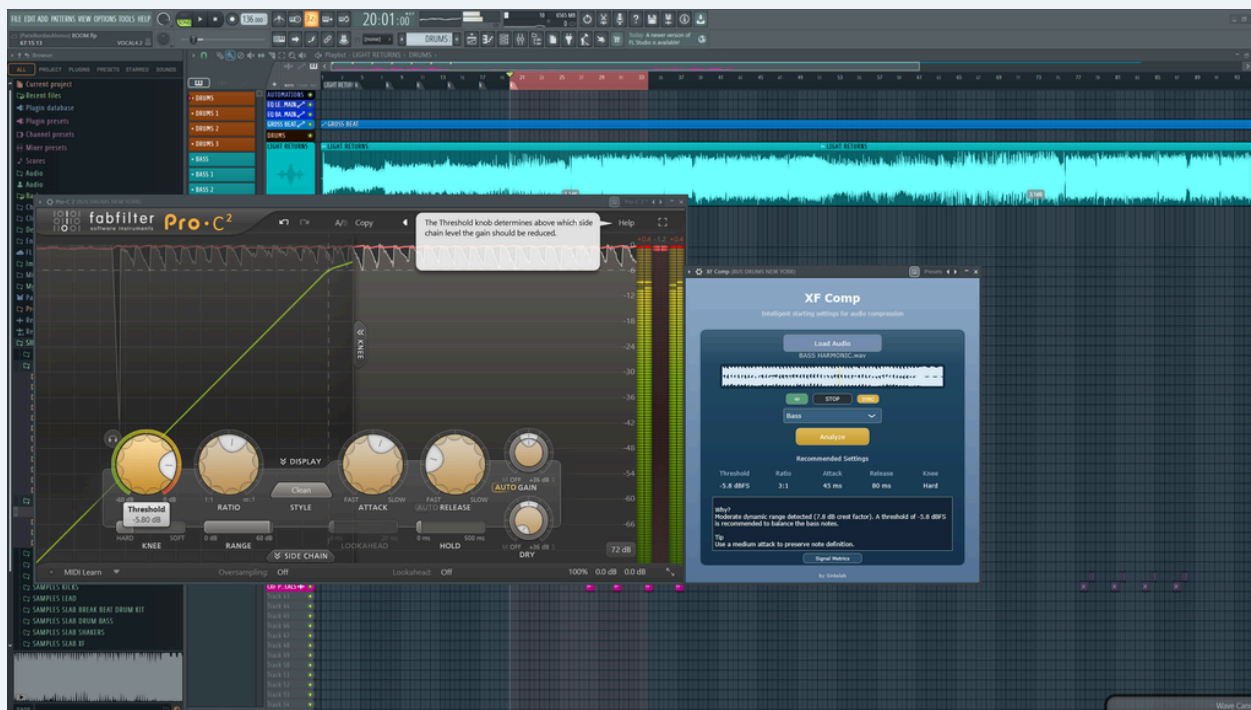
SIGNAL METRICS

Signal Metrics muestra información técnica como Sample Peak, Bit Depth, RMS, Crest Factor, Dynamic Range, Transient Score, Compression State y Clipping.



Aplicar los ajustes

XF Comp no comprime el audio directamente. Usa los valores recomendados como punto de partida en tu compresor preferido y realiza el ajuste final escuchando la señal dentro de la mezcla.



XF Comp junto a FabFilter Pro-C para aplicar los ajustes recomendados

XF Comp v1.0

VST3 gratuito · Windows64-bit · bySintelab

<https://www.sintelab.com/xf-comp/>